



## **MURA: I LUOGHI DELLA FEDE**

### **La chiesetta di San Gottardo**

La prima attestazione dell'esistenza della chiesetta di San Gottardo di Mura risale al 1319. Al suo interno è conservata un'interessante tela seicentesca attribuita a Francesco Frigimelica raffigurante San Gottardo accanto a San Floriano che intercedono presso la Vergine e il Bambin Gesù tra le nubi e gli angeli e invocano la protezione sugli animali domestici, rappresentati anch'essi sullo sfondo.

Sul catino dell'abside l'occhio esperto può riconoscere la mano del pittore Egidio Dall'Oglio, indiscusso protagonista dell'arte sacra locale.

L'affresco rappresenta il gruppo del Padreterno, il Cristo con la croce e lo Spirito Santo sottoforma di colomba; il tutto meravigliosamente illuminato dalla luce naturale che entra da una finestrella laterale e un festoso corteggio di angeli musicanti tra le nuvole. Anche sul soffitto il San Gottardo che sale al cielo è sicuramente opera di Egidio Dall'Oglio, viste le analogie dell'opera con la pala di Follina e gli affreschi nella chiesa Arcipretale di Cison.

In particolare, secondo lo storico dell'arte G. Mies, la gambetta di stucco dell'angelo che emerge dalla cornice è una delle caratteristiche riconoscibili della mano del famoso pittore.

### **Capitello di San Liberale**

Lungo il corso del fiume Soligo, si trova il capitello di San Liberale. Esso è costituito da una tettoia che, oltre a riparare i viandanti dalle intemperie, ha salvaguardato il ciclo di affreschi che si trovano sulla parete nord e sulla parete est. Sono raffigurati i più importanti Santi del luogo: San Cristoforo con il Bambino Gesù sulle spalle, San Nicola da Bari, la Madonna del Rosario tra San Rocco, San Domenico e Santa Caterina, San Floriano, San Pietro e Sant'Andrea che reggono l'ostensorio, San Gaetano da Thiene e Sant'Antonio da Padova col Bambino, infine San Michele Arcangelo. In una piccola nicchia troviamo una frammentaria lapidazione di Santo Stefano. L'opera, di una certa vivacità espressiva, è attribuita a Francesco Da Re, pittore di Fregona del Settecento.



### **Capitello di San Giuseppe**

Il capitello, recentemente restaurato, si trova al crocevia di cinque strade campestri. Di questo capitello si trova traccia nei mappali del 1800, e in passato serviva anche da riparo agli agricoltori che venivano sorpresi nei campi dal maltempo. Al suo interno troviamo un quadro che ritrae San Giuseppe con in braccio Gesù Bambino, dipinto e donato nel 1944 da Anna Gandin Toffolatti in quanto l'originale era stato perso o distrutto durante la guerra. Restaurato dagli abitanti di Mura è meta ogni anno, il 19 marzo, di diversi pellegrini per la recita del Rosario.